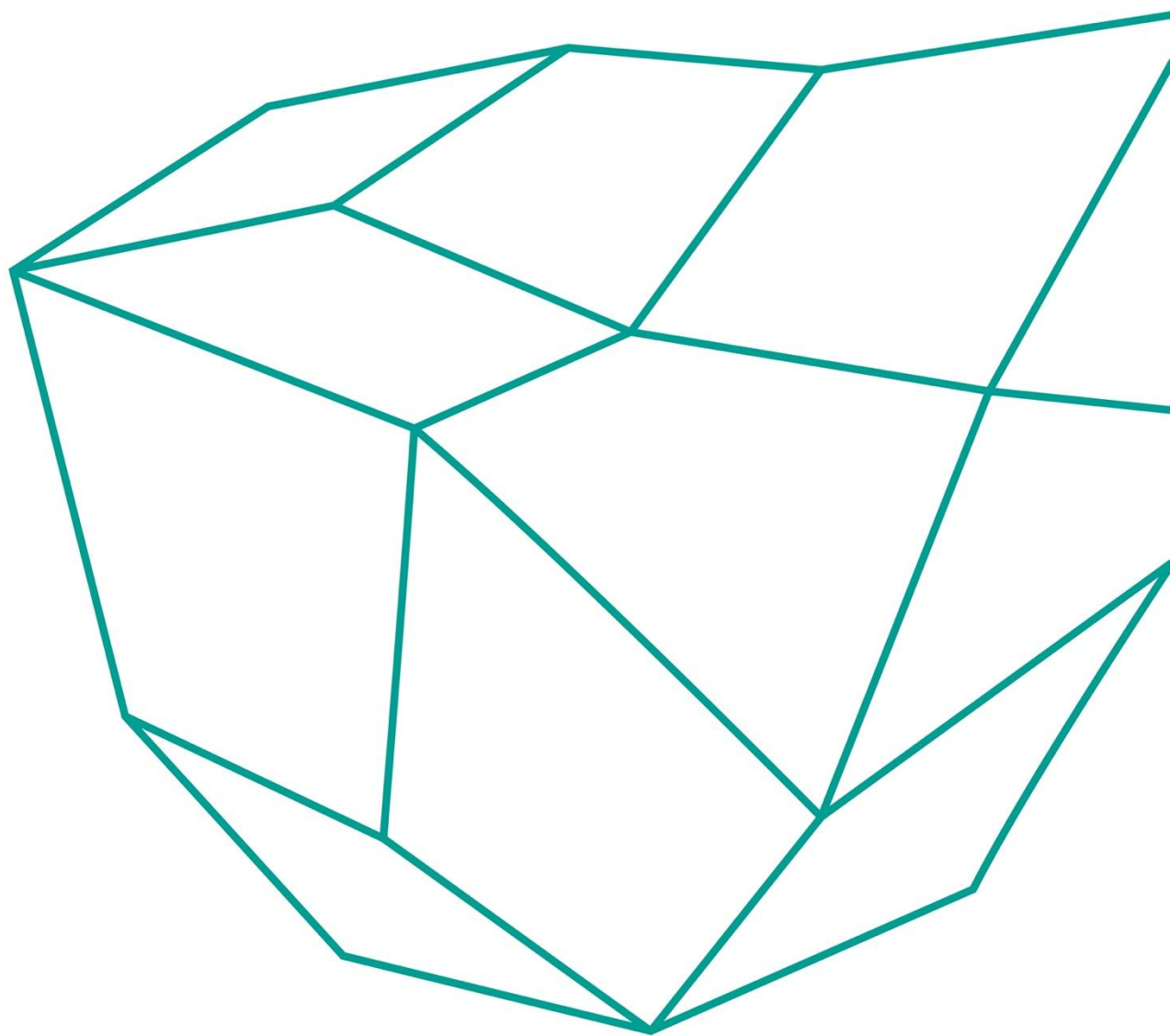


IBSA Foundation

Intelligenze quantiche

Rassegna stampa

17 febbraio 2026



Indice

MEDIA	DATE	MEDIA REACH ¹
Online		
L'Osservatore	12.02.2026	n/d
L'Osservatore	17.02.2026	n/d
ETiCinforma.ch	17.02.2026	41.910
Newsmilano.org	27.02.2026	n/d
L'Osservatore	06.03.2026	n/d
Print		
Rivista di Lugano	20.02.2026	4.745
Corriere del Ticino	23.02.2026	24.797
Rivista di Lugano	10.04.2026	4.745
Rivista di Lugano	17.04.2026	4.745

Numero di articoli: 9

Media coverage: 89.942

Updated: 22/07/2026

¹ Media reach refers to:

- Print publications (readership): estimated number of readers for each publication.
- Websites: unique daily visitors
- Radio and TV (Audience): radio and

Testata: **L'Osservatore**

L'Osservatore



HOME CULTURA ECONOMIA RUBRICHE ARCHIVIO PODCAST ABBONAMENTO CHI SIAMO ACCEDI



EVENTI

Intelligenze quantiche a Lugano

Pubblicato in data 17 Febbraio 2026, 15:10



Intelligenze quantiche è il percorso tematico che attraversa la stagione delle arti performative del LAC Lugano Arte e Cultura, sviluppato in collaborazione con IBSA Foundation per la ricerca scientifica nell'ambito del progetto SciArt SwitzerlAnd. Un ciclo di sette appuntamenti tra spettacoli, cinema, incontri e laboratori dedicati al rapporto tra arti, scienza e intelligenza artificiale.



Una scena da *The Employees* di Lukasz Twarkowski (Foto: Natalia Kabanov)

La rassegna si apre il 18 e 19 febbraio con *The Employees*, spettacolo del regista polacco Łukasz Twarkowski, tratto dall'opera della scrittrice danese Olga Ravn. Una riflessione visionaria e distopica sul confine tra umano e artificiale, interpretata dagli attori dello STUDIO teatrgaleria di Varsavia. Al termine della prima replica è previsto un dialogo tra Łukasz Twarkowski e Maddalena Giovannelli.

Il percorso prosegue con due capolavori del cinema di fantascienza al Cinema Iride: *Blade Runner* di Ridley Scott (26 febbraio), profonda meditazione su coscienza e identità, e *Lei* di Spike Jonze (16 aprile), Premio Oscar per la miglior sceneggiatura originale, che indaga amore e relazioni nell'era digitale.

Tra gli appuntamenti letterari, il 13 marzo Bruno Giussani presenta il volume *La mente sotto assedio. Come non lasciarsi manipolare nell'era dell'intelligenza artificiale*, dedicato ai rischi e alle opportunità delle tecnologie algoritmiche.

Il 28 marzo L'ideatorio di Cadro propone *L'IA senza veli. Un laboratorio per riflettere*, momento partecipativo rivolto a giovani e adulti per approfondire capacità e limiti dell'intelligenza artificiale.



Una scena da *Human in the loop* della Compagnia Nicole Seiler (Foto: Julie Masson)

La chiusura, il 21 aprile, è affidata a *Human in the loop* della Compagnia Nicole Seiler: la coreografa zurigese, vincitrice del Premio svizzero delle arti sceniche 2021, porta in scena una performance che mette alla prova i confini del pensiero artificiale.

Il programma 2026 di SciArt SwitzerlAnd



Testata: **ETiCinforma.ch**



The screenshot shows the ETiCinforma.ch website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like ETC, NEWS, EVENTI, CULTURA, SAPORI, TURISMO, DIVERSI, PREVIDENZA, SENSIBILITÀ, and EUREKA. A search bar is also present. Below the navigation bar, a banner reads "CI METTIAMO IL CUORE IN TUTTO QUELLO CHE REALIZZIAMO!". The main content area features an article titled "Intelligenze quantiche: Spettacoli e attività sull'intelligenza artificiale il 18 e 19 febbraio a Lugano" by RBoss, dated Feb 17, 2026. The article discusses a thematic path through the LAC performing arts season, involving the IBSA Foundation and the SciArt Switzerland/And project. It mentions the play "The Employees" by Lukasz Twarkowski and a series of appointments exploring the relationship between art and science. The article is accompanied by social media sharing icons and a calendar widget. On the right side, there are several widgets: a "ALLERTA CANICOLA" (Heat Alert) section with a thermometer icon and a "FAI DO FIT & FUN" section with a "CHIASSO TV" logo and the website address www.chiassotv.ch. At the bottom right, there's a "PRIORITA' DI PUBBLICAZIONE" (Priority of Publication) badge.

Testata: [newsmilano.org](https://www.newsmilano.org)

NewsMilano.org

Redazione online di Giovanna Lombardo

[Home](#) [Arte](#) [Bellezza](#) [Eventi](#) [Medicina](#) [Moda](#) [News](#) [Spettacoli](#) [Viaggi](#) [Info](#)



[Spettacoli](#) • [Teatro](#)

I GRANDI MAESTRI al LAC di LUGANO

di **Giovanna Lombardo** — 27/02/2026

Testata: **L'Osservatore**

L'Osservatore



HOME CULTURA ECONOMIA RUBRICHE ARCHIVIO PODCAST ABBONAMENTO CHI SIAMO ACCEDI



INTELLIGENZA ARTIFICIALE

IA e manipolazione: il nuovo libro di Bruno Giussani

Pubblicato in data 6 Marzo 2026, 12:11



Venerdì 13 marzo alle ore 18.00, nella Hall del LAC di Lugano, Bruno Giussani presenta il suo ultimo libro: *La mente sotto assedio. Come non lasciarsi manipolare nell'era dell'intelligenza artificiale* (Edizioni Casagrande 2026). Un indispensabile manuale di resistenza in cui Giussani – giornalista ed ex curatore dei TED Talks – indaga la nostra complessa relazione con l'IA e le nuove tecnologie algoritmiche, insegnandoci a utilizzarle senza esserne utilizzati.

La presentazione è promossa dalle Edizioni Casagrande, nell'ambito di SciArt Switzerland e di "Intelligenze quantiche", percorso tematico che attraversa la stagione delle arti performative del LAC, sviluppato dal centro culturale insieme a IBSA Foundation.

L'ingresso è libero.



ARTICOLI RECENTI

Padre Dini, un prete in uomo dallo spirito libero

"Lo sbillico": anatomia di una fragilità

Alleanza tra estremismi, Stefano Cappellini contro i rossobruni

1° agosto: cortei, concerti e fuochi d'artificio sul Ceresio

Endorfini 2026 riflette sul "Potere"



Testata: **Rivista di Lugano**

Intelligenze quantiche

La collaborazione fra Tac e Ibsa Foundation nell'ambito di SciArt Switzerland si rinnova con «Intelligenze quantiche», percorso tematico della stagione delle arti performative dedicato all'impatto dell'intelligenza artificiale sulla nostra idea di umanità. Declinato tra spettacoli, proiezioni, workshop e presentazioni di volumi, gli incontri offrono spunti di riflessione attuali. Appuntamento giovedì 26 febbraio alle 18 al Cinema Tride con la proiezione di «Blade Runner» (1982) di Ridley Scott. Ingresso libero; prenotazione obbligatoria su tackluggano.ch.

Testata: **Corriere del Ticino**

L'IA tra spettacoli e attività

EVENTI / Si chiama *Intelligenze quantiche* ed è il nuovo percorso tematico che attraversa la stagione delle arti performative del LAC – Il prossimo appuntamento il 26 febbraio al cinema Iride

Spettacoli, proiezioni cinematografiche, workshop e presentazioni di volumi che indagano le tematiche dell'intelligenza artificiale. È questo il programma di *Intelligenze quantiche*, il nuovo percorso tematico sviluppato dal LAC in collaborazione con IBSA Foundation.

Il percorso, che attraversa la stagione delle arti performative diretta da Carmelo Rifici, è stato inaugurato il 18 e 19 febbraio con *The Employees*, spettacolo di Lukas Twarkowski che indaga la sottile frontiera tra umano e non

Il ciclo di incontri è sviluppato dal LAC in collaborazione con IBSA Foundation

umano, reale e virtuale, dando vita a un'intensa esperienza visiva e sonora. Il prossimo appuntamento è fissato per giovedì 26 febbraio al cinema Iride, con la proiezione di *Blade Runner*, pellicola visionaria di Ridley Scott che stimo-

la una riflessione profonda su coscienza, memoria e desiderio di trascendenza.

Seguirà il 13 marzo la presentazione dell'ultimo libro di Bruno Giussani, giornalista ed ex curatore dei TED Talks: *La mente sotto assedio. Come non lasciarsi manipolare nell'era dell'intelligenza artificiale*. Mentre sabato 28 marzo è in programma un'attività di riflessione comune sulle capacità e i limiti delle IA: *L'IA senza veli*. Un laboratorio per riflettere, organizzato dall'ideatorio di Cadro e promosso da Edizioni Casagrande con la media partnership del Corriere del Ticino. Giovedì 16 aprile si ritornerà al cinema Iride con la proiezione del film *Lei* di Spike Jonze, un'intensa meditazione sul rapporto tra esseri umani e intelligenza artificiale.

Il percorso tematico si concluderà martedì 21 aprile sul palco della Sala Teatro del LAC, con *Human in the loop* della Compagnia Nicole Seiler, una performance di due danzatori che metterà alla prova i limiti del pensiero artificiale. Maggiori informazioni riguardo a programmazione e condizioni di ingresso sono disponibili su www.lacugano.ch.

Testata: **Rivista di Lugano**

FL@SH

Tecnologie «vive» all'Iride

Proseguono gli appuntamenti sulle «Intelligenze quantiche» nell'ambito del ciclo promosso da Lac e Ibsa Foundation. Giovedì 16 aprile alle 18 all'Iride di Lugano, proiezione di «Lei» (Her, 2013) di Spike Jonze, una riflessione sul rapporto tra esseri umani e intelligenza artificiale. Ingresso libero, prenotazione sul sito laclugano.ch.

Testata: **Rivista di Lugano**

Danzare con... l'Ai

Cosa accade quando l'Intelligenza artificiale partecipa alla creazione di uno spettacolo? La coreografa zurighese Nicole Seiler, martedì 21 aprile alle 20 al Lac, presenta «Human in the loop», performance per due danzatori che mette alla prova i limiti del pensiero artificiale così come le possibili relazioni tra esseri umani e Ai. Lo spettacolo è presentato nell'ambito di SciArt Switzerland, progetto di Ibsa Foundation per la ricerca scientifica in collaborazione con Lac e Museo d'arte della Svizzera italiana. Informazioni su luganolac.ch.