

# 2025

**Rapporto annuale**  
**Annual Report**



# La Fondazione The Foundation

IBSA Foundation per la ricerca scientifica nasce nel 2012 a Lugano, in Svizzera, dalla responsabilità sociale d'impresa del Gruppo farmaceutico IBSA.

La Fondazione promuove una Scienza per tutti attraverso attività che intendono coniugare scienza e umanesimo.

IBSA Foundation for scientific research was established in 2012 in Lugano, Switzerland, as part of the corporate social responsibility commitment of the pharmaceutical company IBSA.

The Foundation promotes Science for all through initiatives designed to combine science with humanities.



Visita il sito web  
Discover our website

***Quando la conoscenza  
si fa aperta, la cultura  
diventa una casa dove  
ciascuno trova il proprio  
spazio.***

***When knowledge is  
opened up, culture  
becomes a shared  
space where everyone  
can feel at home.***









## Sommario Contents

### IBSA Foundation

- 5 Prefazione
- 6 Scientific Board
- 7 Advisory Board
- 8 Il Team e la Sede
- 9 Partner
- 10 Overview dei progetti

### Comunicazione

- 14 Overview digitale

### Sostegno alla ricerca e alla formazione

- 18 Scholarship
- 20 Fellowship

### Focus 2025

- 24 La prescrizione sociale
- 26 Lo studio clinico "Arte su prescrizione medica"

### Progetti internazionali

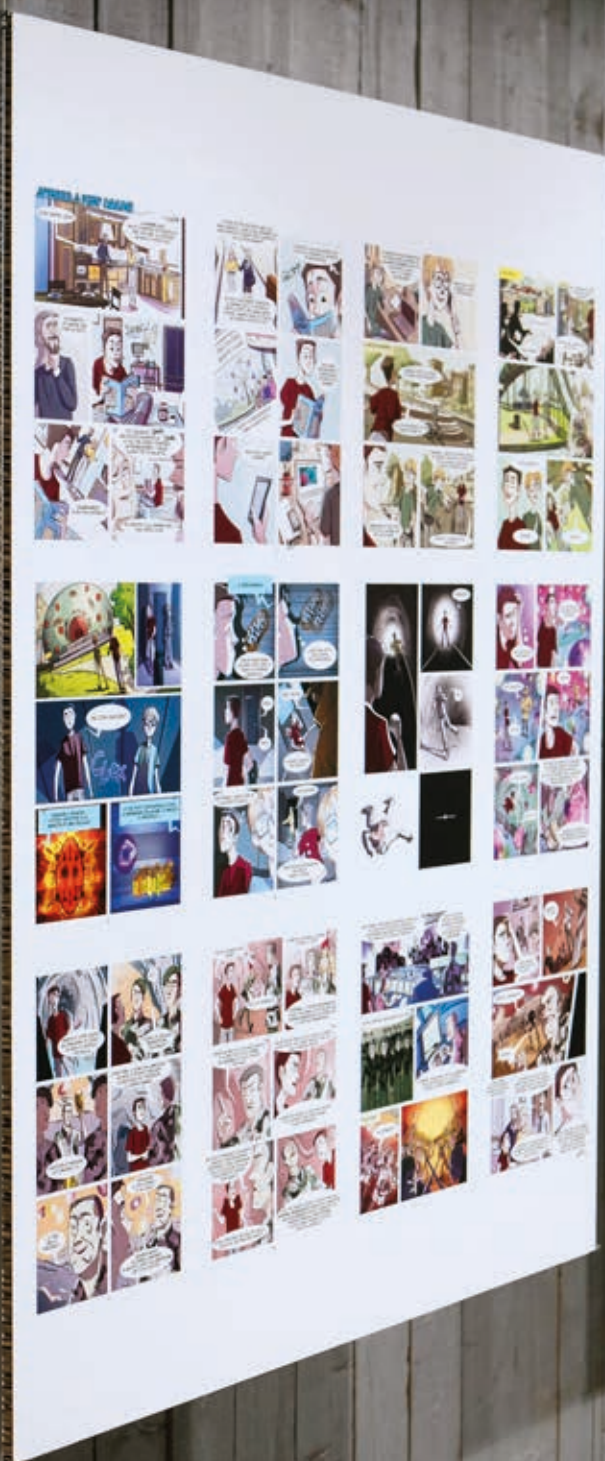
- 30 Corso universitario Cultura e Salute
- 32 SciArt Switzerland
- 34 Fluid Boundaries
- 36 Nomadic – Canto per la biodiversità
- 38 Through the Clouds
- 40 Happiness2.0
- 42 Laboratorio "Cibo e Arte"
- 44 Senotherapeutics Revolution Forum
- 46 Parole Fertili

### Attività in Svizzera tedesca

- 50 Cresce l'interesse per *Let's Science!*
- 51 Cartoonmuseum
- 52 Museum Tour
- 53 Swissdidac Berna



Info & High Museum



## Lettera del Direttore

Lo scorso anno ci siamo salutati con un augurio: vedere IBSA Foundation più vicina alle persone, capace di trasformare idee e conoscenza in un reale contributo al benessere collettivo. Il 2025 ha segnato un passo importante in questa direzione.

Lugano, con il suo ricco patrimonio scientifico e culturale, si è rivelata il luogo ideale per sviluppare il tema della prescrizione sociale. Qui abbiamo costruito una rete di partner e organizzato uno studio clinico di prescrizione culturale rivolto a persone over 65, un progetto innovativo che partirà nella prima parte del 2026 e che è stato anche protagonista della 5ª edizione del corso universitario di Cultura e Salute.

Abbiamo portato la scienza più vicina alla persone, aprendo spazi di incontro e confronto, organizzando eventi gratuiti e aperti al pubblico su temi di grande attualità, come il Forum di giugno dedicato alla *longevity* e gli appuntamenti di SciArt Switzerland, che hanno riunito esperti di arte e scienza. Insieme, abbiamo continuato a esplorare nuovi linguaggi e costruire collaborazioni capaci di intrecciare saperi scientifici e umanistici.

Casa Carlo Cattaneo è oggi più viva e accogliente che mai. Da due anni ospita laboratori creativi per le scuole di ogni ordine e grado, consolidando la presenza della Fondazione in Ticino. Allo stesso tempo, in Svizzera tedesca si rafforza il dialogo con musei e istituzioni culturali.

Questo report racconta l'intensità dei dodici mesi trascorsi: un periodo di crescita, impegno e nuovi traguardi.

Buona lettura e grazie, come sempre, per il vostro sostegno.

## Message from the Director

I signed off last year with a wish: to see IBSA Foundation supporting people more closely, able to translate ideas and knowledge into a meaningful contribution to collective wellbeing. And 2025 marked an important step in this direction.

Lugano, with its rich scientific and cultural heritage, proved to be the ideal place to explore the theme of social prescribing. We formed a network of partners in this city and set up a clinical trial on cultural prescribing aimed at over-65s. This pioneering project will get under way in the first half of 2026 and has also been the focus of the 5<sup>th</sup> edition of the Cultura e Salute (Culture and Health) university course.

We brought science closer to people by opening up meeting and discussion spaces and putting on free events open to everyone on burning issues. Examples of this are the Forum held in June on longevity and the SciArt Switzerland events, which brought together art and science experts. Together, we continued to explore new expressions and languages, forging partnerships capable of intertwining scientific and humanistic knowledge.

Carlo Cattaneo House is now more vibrant and welcoming than ever. It has played host to creative workshops for schools of all types and levels for two years now, strengthening the Foundation's presence in Ticino. Meanwhile, the Foundation has been consolidating dialogue with museums and cultural institutions in German-speaking Switzerland.

This report captures the intensity of the past twelve months: a busy period of growth, commitment and new goals.

I hope you enjoy reading this and I would like to thank you, as always, for your support.



*Silvia Misiti*

**Silvia Misiti**

Direttore – IBSA Foundation  
Director – IBSA Foundation



## Scientific Board

IBSA Foundation si avvale di due *Board* composti da esperti in ambito culturale, accademico e scientifico che contribuiscono attivamente alla realizzazione di progetti, partnership ed eventi. Il *Board* scientifico è composto da Professori conosciuti a livello internazionale.

IBSA Foundation has two Boards made up of experts from the arts, academia and science, who contribute actively to implementing projects, establishing partnerships and running events. The Scientific Board is composed of internationally acclaimed professors.



**Silvia Misiti**

MD, PhD, Direttore di IBSA Foundation per la ricerca scientifica e Head of Corporate Communication del Gruppo IBSA. MD, PhD, Director of IBSA Foundation for scientific research and Head of Corporate Communication of IBSA Group.



**Andrea Alimonti**

Direttore dell'Istituto di Ricerca Oncologica (IOR) di Bellinzona e responsabile del Gruppo di Oncologia Molecolare. Professore ordinario presso l'Università della Svizzera italiana a Lugano e l'ETH di Zurigo. Director of the Institute of Oncology Research (IOR) in Bellinzona and Head of the Molecular Oncology Group. Full Professor at USI (Università della Svizzera italiana) in Lugano and ETH Zurich.



**Antonio Musarò**

Professore Ordinario presso il Dipartimento di Scienze Anatomiche, Istologiche, Medico Legali e dell'Apparato Locomotore, Sezione di Istologia ed Embriologia Medica della Sapienza Università di Roma. Full Professor of Histology, Embryology and Biotechnology, Neuromuscular Research Group, Tissue Engineering Unit at the Sapienza University of Rome.



**Bruno Imthurn**

Prof., MD, Professore emerito di Medicina della Riproduzione ed Endocrinologia Ginecologica, Università di Zurigo. Ex presidente del Dipartimento di Endocrinologia Riproduttiva dell'Ospedale Universitario di Zurigo. Prof., MD, Professor Emeritus for Reproductive Medicine and Gynaecological Endocrinology, University of Zurich. Former Chairman of the Department for Reproductive Endocrinology, University Hospital Zurich.



**Christian Wolfrum**

Vicepresidente e Rettore responsabile di tutti gli aspetti accademici presso la Nanyang Technological University – NTU Singapore. Deputy President and Provost responsible for all academic matters at Nanyang Technological University – NTU Singapore.



**Domenico Salvatore**

MD, PhD, Professore Ordinario di Endocrinologia al Dipartimento di Sanità Pubblica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. MD, PhD, Full Professor of Endocrinology, Department of Public Health at the University of Naples Federico II.

## Advisory Board

L'Advisory Board riunisce personalità influenti del mondo accademico e culturale. Entrambi i Board sono coordinati da Silvia Misiti, Direttore di IBSA Foundation.

The Advisory Board is made up of prominent figures from the worlds of academia and culture. Both Boards are led by Silvia Misiti, Director of IBSA Foundation.



**Silvia Misiti**

MD, PhD, Direttore di IBSA Foundation per la ricerca scientifica e Head of Corporate Communication del Gruppo IBSA. MD, PhD, Director of IBSA Foundation for scientific research and Head of Corporate Communication of IBSA Group.



**Catterina Seia**

Co-Founder e Vice-Presidente della Fondazione Fitzcarraldo; Vice-Presidente della Fondazione Medicina a Misura di Donna; Presidente e Associate Founder di CCW-Cultural Welfare Center. Co-Founder and Vice-President of Fitzcarraldo Foundation; Vice-President of Fondazione Medicina a Misura di Donna; President and Associate Founder of CCW-Cultural Welfare Center.



**Enzo Grossi**

Medico, chirurgo e ricercatore. Coordinatore del corso di Cultura e Salute presso l'Università della Svizzera italiana a Lugano. Physician, surgeon and researcher. Coordinator of the Cultura e Salute (Culture and Health) course at USI (Università della Svizzera italiana) in Lugano.



**Laura Marciano**

Professore assistente presso la Media School dell'Università dell'Indiana a Bloomington e collaboratrice del Digital Wellness Lab del Boston Children's Hospital. Assistant Professor at the Media School, Indiana University Bloomington, and an associate at the Digital Wellness Lab at Boston Children's Hospital.



Scopri i nostri Board  
Discover our Boards

## Le persone di IBSA Foundation

Dietro ogni progetto e attività c'è un impegno quotidiano fatto di idee, relazioni e collaborazione guidato da un obiettivo comune: avvicinare la scienza alle persone.

È da questo lavoro condiviso che nascono iniziative capaci di ispirare, coinvolgere e raggiungere pubblici sempre nuovi.

## The people of IBSA Foundation

Behind every project and activity lies a daily commitment made up of ideas, relationships and collaboration driven by a common goal: to bring science closer to people.

This shared effort gives rise to initiatives that inspire, engage and reach new audiences every time.



## La nostra sede Our Headquarters

Dal 2022 Casa Carlo Cattaneo è la sede della Fondazione e continua a essere un vero e proprio laboratorio di pensiero e scambio culturale per la Città di Lugano, in continuità con lo spirito e l'eredità del pensatore a cui deve il nome.

Carlo Cattaneo House has been the Foundation's headquarters since 2022 and continues to be a veritable laboratory for thought and cultural exchange for the City of Lugano, in keeping with the spirit and legacy of the thinker after whom it is named.





## Partner

IBSA Foundation ha creato negli anni diverse partnership, supportando enti e istituzioni del mondo accademico, culturale e medico-scientifico, con cui realizza progetti ed eventi sia a livello nazionale che europeo.

## Partners

IBSA Foundation has created a number of partnerships over the years, supporting organisations and institutions in the fields of academia, culture, medicine and science, and running projects and events with them across Switzerland and Europe.

### Legami che continuano nel tempo Long-lasting relationships



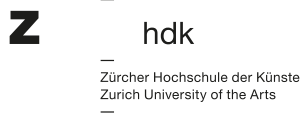
MASILugano



Carocci @ editore



### Nuove partnership New partnerships



1. Il Team di IBSA Foundation, da sinistra: Eva Ricci, Katalin Vereb, Silvia Misiti, Jacopo Crespi, Sara Comodo
2. Casa Carlo Cattaneo, Castagnola – Lugano (CH)



Scopri i nostri partner  
Discover our partners

# Overview dei progetti

## Project overview

### Cultura e Salute

Il progetto promuove iniziative e sinergie tra il mondo della cultura e quello della salute, con l'obiettivo di dimostrare l'effetto positivo delle attività culturali sul benessere delle persone. Attraverso corsi universitari, progetti di ricerca, un sito web dedicato e un ricco programma di conferenze, Cultura e Salute mira a diventare un punto di riferimento europeo in questo ambito in rapida evoluzione.

### (Culture and Health)

The project aims to demonstrate the positive impact of cultural activities on people's wellbeing by promoting initiatives and fostering synergies between culture and health. With university courses, research projects, a dedicated website and a packed programme of conferences, Cultura e Salute (Culture and Health) aspires to be a European benchmark in this fast-evolving field.

### Arte e Scienza

I progetti di Arte e Scienza nascono per esplorare il dialogo tra creatività artistica e pensiero scientifico. Attraverso eventi, conversazioni e installazioni realizzate in collaborazione con musei e istituzioni culturali, la Fondazione invita il pubblico a riflettere sulle connessioni tra arte, scienza, tecnologia e ricerca.

### (Art and Science)

The Art and Science projects were created to explore the relationship between artistic creativity and scientific thinking. The Foundation invites the general public to reflect on how art, science, technology and research are inter-linked, with events, conversations and installations staged in partnership with museums and cultural institutions.

### Let'Science!

Il percorso creativo e plurisensoriale di divulgazione scientifica pensato per i più giovani. Attraverso fumetti, laboratori esperienziali e mostre interattive, il progetto avvicina le nuove generazioni ai temi della scienza e della salute, stimolando curiosità e partecipazione.

A creative and multisensory science outreach programme for young people. The project uses comics, hands-on workshops and interactive exhibitions to engage the younger generations in the themes of science and health by sparking their curiosity and encouraging them to get involved.



Scopri i nostri progetti  
Discover our projects

## Forum

IBSA Foundation organizza ogni anno giornate dedicate ai temi più innovativi della scienza e della salute con la partecipazione di esperti e scienziati provenienti da tutto il mondo. Dal suo avvio, ha organizzato oltre venti Forum scientifici, gratuiti e aperti al pubblico, affrontando argomenti di grande attualità: dall'invecchiamento alla nutrizione, dall'immunoterapia all'intelligenza artificiale.

## (Forums)

Every year, IBSA Foundation organises themed day events dedicated to the most innovative topics in science and health, with the participation of experts and scientists from all over the world. Since its inception, it has staged more than twenty scientific Forums, all free of charge and open to the public, addressing highly topical issues, such as ageing, nutrition, immunotherapy and artificial intelligence.

## Parole Fertili

Parole Fertili è nato come un progetto di *story sharing* digitale dedicato all'infertilità, intesa non solo come condizione medica, ma anche come esperienza personale e relazionale che tocca l'identità profonda dell'individuo e della coppia. Nel tempo, il progetto si è evoluto, integrando nuovi linguaggi e strumenti, per sensibilizzare un pubblico sempre più ampio sul tema della genitorialità, intesa non come traguardo individuale, ma come orizzonte collettivo.

## (Fertile Words)

Parole Fertili (Fertile Words) was conceived as a digital story-sharing project focusing on infertility, understood not only as a medical condition, but also as a personal and relational experience that affects the core identity of individuals and couples. The project has evolved over time, with the addition of new languages and tools. It aims to raise awareness among an ever-growing audience on the subject of parenthood, regarded as a collective goal rather than as an objective for the individual.

## Ticino Scienza

Ticino Scienza è l'unico portale online dedicato all'intensa attività di ricerca e divulgazione scientifica presente nel Canton Ticino. Questo giornale digitale valorizza il ricco panorama della ricerca scientifica presente sul territorio, favorendo sinergie tra istituti, università e centri di eccellenza, e dando voce a chi ogni giorno contribuisce al progresso scientifico in Svizzera.

## (Ticino Science)

Ticino Scienza (Ticino Science) is the only online portal dedicated to the extensive scientific research and promotion activity taking place in the Canton of Ticino. This online journal promotes the local area's rich landscape of scientific research, nurturing synergies between institutions, universities and centres of excellence, and giving a voice to those who contribute on a daily basis to scientific progress in Switzerland.



# Comunicazione Communication



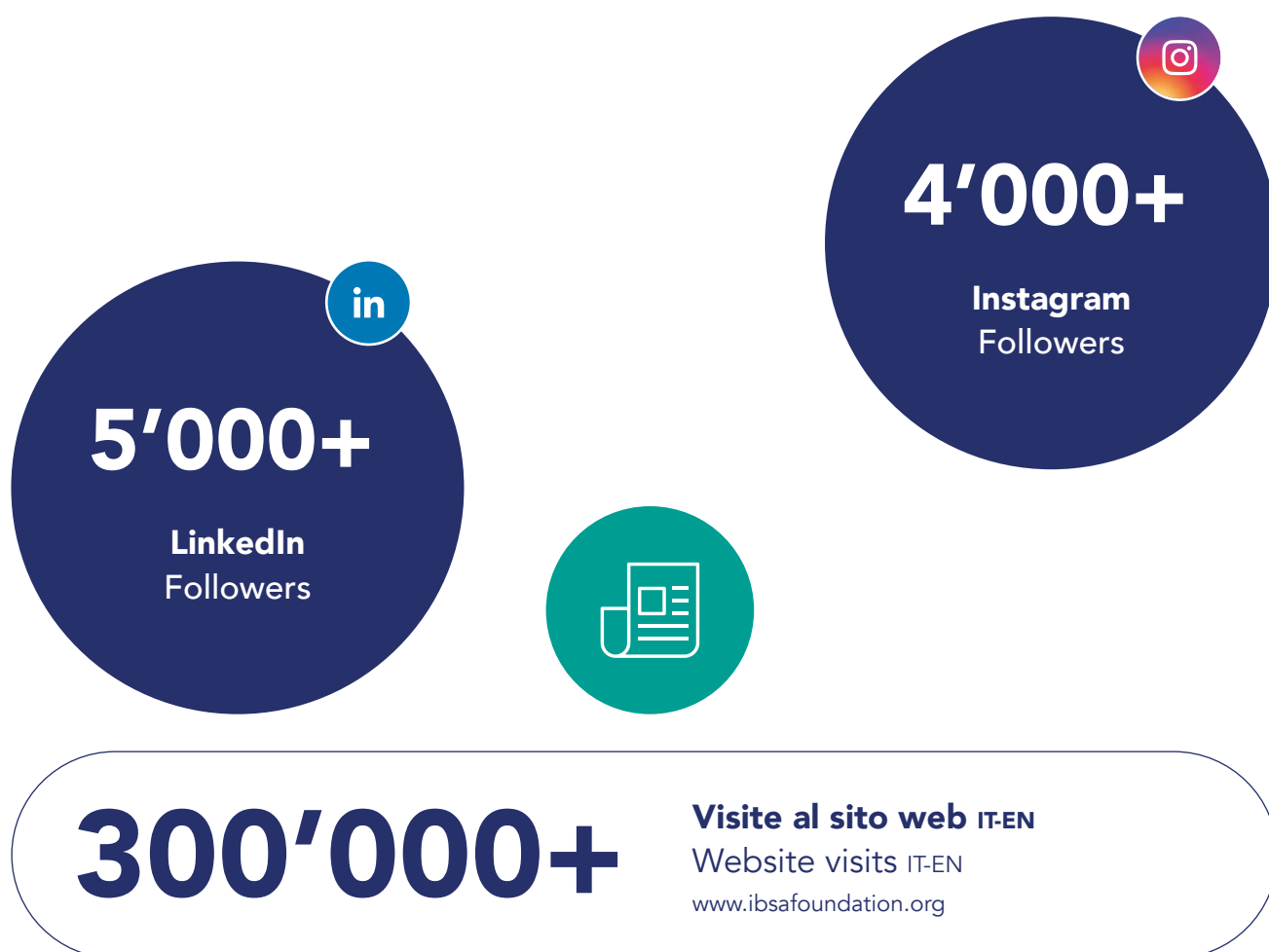


## Overview digitale

Questi numeri testimoniano l'impegno costante di IBSA Foundation nello sviluppare progetti digitali e nel dar vita a una *community* di persone connesse, unite dalla curiosità verso la cultura, il benessere, la salute e la scienza.

## Digital snapshot

These numbers witness the constant efforts of IBSA Foundation to develop digital projects and build a community of connected people who are united by their curiosity for culture, wellbeing, health and science.



**Ticino  
Scienza**

**66**

**Articoli pubblicati IT**  
Articles published IT



# 100+

**Articoli pubblicati Blog IT-EN**  
Articles published IT-EN



# 4'500+

**Partecipanti agli eventi**  
Event participants

# 38'000+

**Facebook**  
Followers

# 1'800+

**YouTube**  
Iscritti / Subscribers



# 1'300+

**Iscritti alla newsletter IT-EN**  
Newsletter subscribers IT-EN

# 120k+

**Visite al sito**  
Website visits

# 70k+

**Utenti**  
Users

**Sostegno alla  
ricerca e alla  
formazione**

**Supporting  
Research and  
Education**







# 120 scholarship a favore della formazione e della crescita dei futuri medici dell'USI

## 120 Scholarships to support the training and growth of future doctors at USI (Università della Svizzera italiana)

Le scholarship, istituite nel 2017, sostengono ogni anno gli studenti del Master of Medicine dell'USI con un contributo annuale e rinnovabile che copre metà del costo della retta universitaria. Un aiuto concreto per accompagnare i futuri medici nel loro percorso di formazione e crescita.

The Scholarships, set up in 2017, support students of the USI Master of Medicine each year by providing a renewable annual grant covering half their university fees. This is a real help to assist future doctors in their training and development.

**59**

**Scholarship agli studenti del 1° anno**  
Scholarships for first-year students

**61**

**Scholarship agli studenti del 2° anno**  
Scholarships for second-year students

**240k**

**Valore complessivo (CHF)**  
Total value (CHF)



## 20 ottobre 2025 – Cerimonia di assegnazione delle Scholarship

«Il Ticino è un luogo che accoglie e offre un contesto ideale per studiare e vivere serenamente. Siamo felici, come IBSA Foundation, di poter sostenere i futuri medici nel loro percorso di crescita. Mi auguro che la vostra esperienza qui vi arricchisca, non solo dal punto di vista accademico ma anche umano.»

– Arturo Licenziati

## 20 October 2025 – Scholarship Awards Ceremony

«Ticino is a welcoming place that offers an ideal environment for studying and living peacefully. At IBSA Foundation, we are delighted to be able to support future doctors in their development. I hope this will be an enriching experience for you, not only academically but also personally.»

– Arturo Licenziati



Scholarship IBSA Foundation-USI, Cerimonia di consegna, Lugano (CH)



### Arturo Licenziati nominato Membro onorario dell'USI

Il 10 maggio 2025, a Lugano, il Dott. Arturo Licenziati, Presidente di IBSA Foundation e Presidente e CEO del Gruppo IBSA, è stato insignito del titolo di Membro onorario dell'Università della Svizzera italiana per il contributo determinante offerto alla nascita e allo sviluppo della Facoltà di Scienze Biomediche, che sostenne con convinzione già prima della sua istituzione ufficiale nel 2014.

### Arturo Licenziati appointed as an Honorary Member of USI

On 10 May 2025 in Lugano, Arturo Licenziati, President of IBSA Foundation and President and CEO of IBSA Group, was made an Honorary Member of USI (Università della Svizzera italiana) for his key contribution to the founding and development of the Faculty of Biomedical Sciences, which he has strongly supported since it was officially established in 2014.

**Con il progetto Fellowship, da oltre dieci anni IBSA Foundation sostiene le nuove generazioni di ricercatori**  
IBSA Foundation has been supporting the next generation of researchers with the Fellowship project for over ten years

**192k**

**Valore complessivo (EUR)**  
Total value (EUR)

**259**

**Candidature ricevute nel 2024**  
Applications received in 2024

**45**

**Paesi diversi nel 2024**  
Different countries in 2024

Al via la tredicesima edizione delle Fellowship con il nuovo bando e una novità, il Research equity prize!

The thirteenth edition of the Fellowships gets under way with the latest call for applications and the all-new Research Equity prize!



Scopri di più  
Discover more







Cerimonia di premiazione Fellowship 2024, Milano (IT)

## La cerimonia di premiazione

Il 27 maggio 2025, al Palazzo Giureconsulti di Milano, si è svolta la cerimonia di premiazione della dodicesima edizione delle Fellowship. Al cuore dell'evento, la tavola rotonda intitolata "Investire nella ricerca indipendente per valorizzare i talenti e rafforzare la competitività", moderata dal giornalista scientifico Luca Carra. Ad animare la discussione, alcune tra le voci più autorevoli del mondo scientifico tra cui Alberto Mantovani e Irene Bozzoni.

## The awards ceremony

The awards ceremony for the twelfth edition of the Fellowships took place on 27 May 2025 at Palazzo Giureconsulti in Milan. The centrepiece of the event was the round table discussion entitled "Investing in independent research to enhance talent and strengthen competitiveness", moderated by the science journalist Luca Carra. The discussion was a lively one, with some of the science world's most authoritative voices being heard, including Alberto Mantovani and Irene Bozzoni.



1.



4.



2.



5.



3.



6.

1. [Dermatology] Masami Ando Kuri, *A single cell and spatial transcriptomic atlas of human skin Schwann cells in health and disease*
2. [Fertility/Urology] Ilaria Chiaradia, *Effect of prenatal polydrug exposure on human brain development through a brain organoid-based screening platform*
3. [Healthy Aging/Regenerative Medicine] Sergio Perez Diaz, *Investigating the role of a novel Long Non-Coding RNA Sequence in Muscle Ageing and Regeneration*

4. [Endocrinology] Enchen Zhou, *Targeting Intestinal-Specific Transcription Factors to Enhance GLP-1 Release: A Novel Approach for Treating Obesity, Diabetes, and MASLD*
5. [Pain Medicine/Rheumatology/Orthopaedics], Prach Techameena, *Molecular Mechanisms of Pain Chronification*
6. [Healthy Aging/Regenerative Medicine], Vanessa Lopez Polo, *Exploring the role of macrophage-mediated heterophagy in aging and its potential for enhancing tissue health*

# Focus 2025









## **Il 2025 di IBSA Foundation ha dato spazio e voce alla prescrizione sociale**

### **In 2025 IBSA Foundation made social prescribing a priority, bringing it to the public's attention**

La prescrizione sociale è un approccio innovativo in ambito sanitario che mira a migliorare il benessere delle persone attraverso attività di natura sociale, culturale o comunitaria.

Consiste in un processo mediante il quale un professionista sanitario – come un medico di famiglia – indirizza la persona verso servizi o iniziative presenti nel territorio, come gruppi di supporto, attività artistiche, volontariato, sport, orti comunitari o corsi di apprendimento, con l'obiettivo di promuovere salute, benessere e inclusione sociale.

Social prescribing is an innovative approach in healthcare that aims to improve people's wellbeing through social, cultural or community activities.

It consists of a process whereby a healthcare professional – such as a family doctor – refers a person to services or initiatives in the local area, such as support groups, artistic activities, volunteering, sports, community gardens or learning courses, with the aim of promoting health, wellbeing and social inclusion.



## Sulla prescrizione sociale, dal nostro blog

### Articles on social prescribing from our blog

#### Social Prescribing: il modello che amplia il concetto di cura

Social prescribing:  
the model expanding  
the notion of care

Leggi ora  
Read now



#### L'epidemia della solitudine: una fragilità collettiva

Loneliness:  
an invisible epidemic

Leggi ora  
Read now



#### Arte e salute: un legame dimostrato

Art and health:  
a proven connection

Leggi ora  
Read now



IBSA Foundation esplora da tempo il legame tra scienza e benessere sociale, promuovendo progetti che mettono al centro la persona e le sue relazioni. Oggi è sempre più evidente che la salute non riguarda soltanto l'aspetto medico, ma nasce anche dai legami, dalla cultura e dalla partecipazione.

In questa direzione si inseriscono le due iniziative del progetto Cultura e Salute: lo studio clinico "Arte su prescrizione medica", che valuta l'impatto delle attività culturali sul benessere, e la quinta edizione del corso universitario, dedicata al tema della prescrizione sociale.

IBSA Foundation has been exploring the link between science and social wellbeing for some time now, promoting projects that put individuals and their relationships first. Nowadays, it is increasingly clear that good health is not just about medicine, but is also nurtured through relationships, culture and participation.

This approach is reflected in the two initiatives of the Cultura e Salute (Culture and Health) project: the "Art on prescription" clinical trial, which assesses the impact of cultural activities on wellbeing, and the fifth edition of the university course, dedicated to the theme of social prescribing.

# Arte su prescrizione medica: una proposta per Lugano

## Art on prescription: an initiative for Lugano

Un innovativo studio clinico di prescrizione culturale, volto a esplorare l'impatto positivo delle attività artistiche e culturali sulla salute e il benessere della popolazione over 65, affetta da patologie croniche legate allo stile di vita. Lo studio, che rappresenta una prima assoluta in Svizzera, prevede il collegamento tra professionisti della salute e servizi comunitari non medici per migliorare la salute e il benessere delle persone.

L'iniziativa punta a generare benefici diretti per i partecipanti e a ridurre l'isolamento sociale, oltre che fornire evidenze utili a livello nazionale che potrebbero favorire l'integrazione della cultura nelle politiche sanitarie cantonali e federali.

A pioneering clinical trial on cultural prescribing, aimed at exploring the positive impact of arts and cultural activities on the health and wellbeing of over-65s with lifestyle-related chronic conditions. The trial, the first of its kind in Switzerland, links healthcare professionals with non-medical community services to improve people's health and wellbeing.

The initiative seeks to produce direct benefits for participants and aims to reduce social isolation, as well as providing useful evidence at a national level that could help incorporate culture into cantonal and federal health policies.







## Struttura operativa

- **Selezione dei partecipanti**  
I medici di famiglia individuano i soggetti idonei in base ai criteri del progetto e li indirizzano al *link worker*\*.
- **Assegnazione dell'attività**  
Il *link worker* sceglie, insieme al partecipante, un'attività artistica o culturale di gruppo da svolgere con cadenza settimanale per almeno sei mesi.
- **Monitoraggio del percorso**  
*Link worker*, medico e operatore culturale seguono l'andamento delle attività, intervenendo tempestivamente in caso di difficoltà o necessità di adattamento.
- **Valutazione dei risultati**  
Il team multidisciplinare valuta gli impatti qualitativi e quantitativi delle attività sul benessere dei partecipanti.

## Operational structure

- **Selecting the participants**  
Family doctors identify suitable individuals according to the project criteria and refer them to the *link worker*\*.
- **Assigning activities**  
The *link worker* helps the participant choose a group arts or cultural activity to attend on a weekly basis for at least six months.
- **Monitoring progress**  
The *link worker*, doctor and cultural worker keep an eye on how the activities are going, taking swift action in the event of any problems or if anything needs tweaking.
- **Assessing results**  
The multidisciplinary team assesses the qualitative and quantitative impacts of the activities on participant wellbeing.

\* Il *link worker* è un professionista formato che costruisce insieme al paziente e al medico di famiglia un percorso d'azione personalizzato.

\* *Link workers* are trained professionals who create a personalised action plan together with the patient and family doctor.

# Progetti internazionali International Projects









# Medici e Prescrizione Sociale. Curare con sport, natura, cultura e volontariato

## Social Prescription: How doctors are using culture, sports, nature, and community service as medicine

La quinta edizione del corso di Cultura e Salute, avviata in ottobre 2025, ha riunito figure del mondo scientifico e culturale in sette incontri dedicati al tema della prescrizione sociale come strumento per promuovere salute e benessere.

The fifth edition of the Cultura e Salute (Culture and Health) course, which kicked off in October 2025, brought together figures from the worlds of science and culture for seven sessions dedicated to the theme of social prescribing as a tool to promote health and wellbeing.

**7** Lezioni  
Lessons

**700+** Partecipanti  
Participants

**13** Relatori  
Speakers



Scopri il corso  
Discover the course



Ogni lezione ha previsto un *key-note speech* introduttivo per presentare il tema sulla base della letteratura scientifica più aggiornata. A questa introduzione è seguito un dibattito coinvolgendo uno o più esperti con il ruolo di *discussant*.

Each lesson included an introductory keynote speech presenting the topic, based on the very latest scientific literature. The introduction was followed by a debate in which one or more experts took part as discussants.



1.



2.

Dopo la prima lezione introduttiva sul tema, ciascun incontro del corso è stato dedicato a una specifica forma di prescrizione sociale: dall'attività fisica al contatto con la natura, dall'esposizione all'arte e al volontariato, fino all'inclusione sociale.

After the first introductory lesson on the topic, each session of the course focused on a specific form of social prescribing – from physical activity, contact with nature and exposure to art, to voluntary work and social inclusion.

1. Da sinistra: Enzo Grossi, Julia Hotz, Silvia Misiti, Luigi Di Corato

2. Cultura e Salute, Corso universitario Medici e Prescrizione Sociale, Lezione: Attività fisica come terapia complementare, Aula Polivalente USI, Lugano (CH)



# Tre incontri per esplorare il legame tra arte e scienza

## Three events exploring the relationship between art and science

Nel 2025 SciArt Switzerland ha messo in dialogo scienziati, filosofi e artisti per esplorare i confini tra arte, scienza, tecnologia e ricerca. Un percorso pensato per avvicinare il pubblico e mostrare come l'incontro tra discipline possa generare nuove forme di conoscenza e sensibilità.

In 2025, SciArt Switzerland opened a dialogue among scientists, philosophers and artists to explore the boundaries between art, science, technology and research. The initiative aims to engage the public and show how the convergence of disciplines can generate new forms of knowledge and awareness.



Scopri SciArt Switzerland  
Discover SciArt Switzerland





## Stefano Mancuso – 08.02.2025

Le piante comunicano, collaborano e si adattano in modi straordinari. Stefano Mancuso, botanico e professore all'Università di Firenze, ha guidato il pubblico in un viaggio alla scoperta della loro intelligenza e a ripensare il nostro rapporto con il mondo vegetale, attraverso una prospettiva innovativa e scientificamente rivoluzionaria.

Plants communicate, collaborate and adapt in extraordinary ways. Botanist Stefano Mancuso, and professor at the University of Florence, took the audience on a journey to discover the intelligence of plants, inviting them to rethink our relationship with the plant world, from an innovative and scientifically revolutionary angle.



## Guido Tonelli – 17.02.2025

Scienziati e artisti condividono molto più di quanto si immagina. Guido Tonelli, fisico del CERN, tra i padri della scoperta del bosone di Higgs, ha accompagnato il pubblico in una riflessione sui confini comuni tra arte e scienza, dove rigore e intuizione si incontrano e si completano.

Scientists and artists have far more in common than we think. CERN physicist Guido Tonelli, one of the key figures behind the discovery of the Higgs boson, invited the audience to reflect on the boundaries shared by art and science, where rigour and insight merge and complement each other.



## Chus Martínez – 26.06.2025

Direttrice dell'Institute Art Gender Nature presso la FHNW di Basilea e curatrice dello spazio espositivo Der TANK, Martínez ha esplorato le connessioni tra arte, natura, tecnologia e sapere scientifico. Muovendosi tra pratiche artistiche e scientifiche, ha mostrato come il dialogo tra discipline possa offrire nuovi strumenti per leggere il presente e affrontare le sfide ambientali.

Director of the Institute Art Gender Nature at the Basel Academy of Art and Design (FHNW) and curator of the Der TANK exhibition space, Martínez explored the links between art, nature, technology and scientific knowledge. Moving between artistic and scientific practices, she showed how dialogue between disciplines can offer new tools to understand the present day and tackle environmental challenges.



# SciArt Switzerland x Fluid Boundaries

Nel 2025 IBSA Foundation ha avviato una nuova collaborazione internazionale per il progetto Fluid Boundaries, realizzato dalla ZHdK (programma Artist in Lab) insieme a diversi istituti scientifici e università della Svizzera, Brasile e Sudafrica. Fluid Boundaries ha riunito artisti, scienziati, curatori ed esperti di conoscenze indigene per capire come si crea, si condivide e si valorizza la conoscenza sull'acqua. Un progetto che amplia l'impegno della Fondazione nel connettere arte, scienza e società.

In 2025, IBSA Foundation launched a new international collaboration for the Fluid Boundaries project, carried out as part of the Artist in Lab programme by Zurich University of the Arts (ZHdK) together with several scientific institutes and universities in Switzerland, Brazil and South Africa. Fluid Boundaries brought together artists, scientists, curators and experts of indigenous knowledge to understand how knowledge about water is created, shared and valued. This project increases the Foundation's commitment to connecting art, science and society.

**10****Istituzioni partner**  
Partner institutes**17****Protagonisti**  
Protagonists**3****Paesi: Svizzera, Sudafrica, Brasile**  
Countries: Switzerland, South Africa, Brazil**Scopri Fluid Boundaries**  
Discover more

Da marzo a maggio 2025 i tre artisti hanno svolto tre residenze all'interno di istituti di ricerca, lavorando fianco a fianco con scienziati, curatori ed esperti in laboratori e workshop interdisciplinari e generando uno scambio autentico tra prospettive accademiche, artistiche e culturali.

From March to May 2025, the three artists completed three residencies within research institutes. They worked side by side with scientists, curators and experts in interdisciplinary laboratories and workshops, giving rise to a genuine exchange of academic, artistic and cultural perspectives.



### **Kamil Hassim**

Artista transdisciplinare, musicista, regista, vive a Città del Capo.

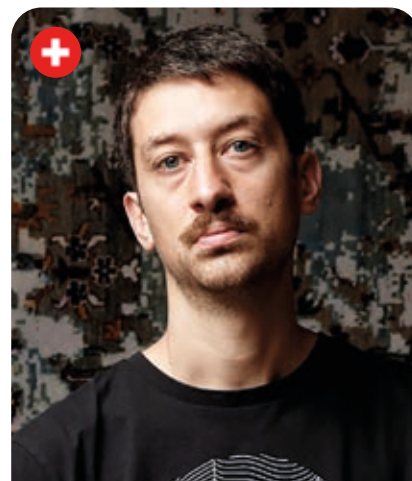
Transdisciplinary artist, musician and director living in Cape Town.



### **Carla Maldonado**

Artista multimediale che lavora principalmente nel cinema sperimentale, nelle installazioni e nelle proiezioni multicanale vive a Rio de Janeiro.

Multimedia artist working chiefly in experimental film, installations and multichannel projections, based in Rio de Janeiro.



### **Michael Azkoul**

Rapper, poeta, autore, istruttore di arti marziali e massaggiatore, vive a Ginevra.

Rapper, poet, author, martial arts instructor and massage therapist based in Geneva.

## **La *third space* residency in Canton Ticino a Casa Carlo Cattaneo**

A ottobre il gruppo Fluid Boundaries si è riunito a Lugano per il primo momento di collaborazione in presenza.

Durante i workshop a Casa Carlo Cattaneo sono stati esplorati temi legati all'acqua, alla conoscenza condivisa e alla contaminazione di linguaggi artistici e scientifici. La settimana si è conclusa con una serata al MASI Lugano con performance artistiche, conversazioni e installazioni a cura del gruppo di progetto.

## **The *third space* residency in the Canton of Ticino at Carlo Cattaneo House**

In October, the Fluid Boundaries group gathered in Lugano for their first in-person collaboration moment.

During the workshops at Carlo Cattaneo House, topics related to water, shared knowledge and the contamination of artistic and scientific languages were explored. The week ended with an evening at MASI Lugano featuring artistic performances, conversations and installations curated by the project group.



# È nel DNA della Fondazione esplorare nuovi linguaggi per avvicinare la scienza alle persone

## Exploring new languages to bring science closer to people is in the Foundation's DNA

Promuovere una "Scienza per tutti" significa affrontare temi complessi con linguaggi che sappiano parlare a tutti. In questa direzione si inserisce "Nomadic – Canto per la biodiversità", lo spettacolo scelto dalla Fondazione per esplorare il tema delle migrazioni, sia umane che animali, unendo scienza e arte attraverso musica, poesia e video per riflettere sulla biodiversità e sulle radici comuni di tutti i popoli.

Promoting "Science for all" means addressing complex themes with languages that speak to everyone. This is what "Nomadic – Song for Biodiversity" did. The show was chosen by the Foundation to explore the theme of migration – both of humans and animals. It combines science and art through music, poetry and video to reflect on biodiversity and the shared roots of all populations.

# 1'100

**Partecipanti**  
Participants



Presentato il 9 novembre 2025 al Palazzo dei Congressi di Lugano, l'evento – gratuito e aperto al pubblico – ha offerto un'esperienza emozionante e immersiva. Un nuovo modo di vivere la conoscenza, in continuità con l'approccio già avviato nel 2018 con il Forum "Sguardi scientifici sulle migrazioni", che aveva portato il tema delle migrazioni al centro del dibattito scientifico, aprendolo a prospettive storiche, antropologiche e ambientali.

The event – free of charge and open to the public – was presented at Lugano Convention Centre (Palazzo dei Congressi) on 9 November 2025, offering the audience a thrilling and immersive experience. It introduces a new way of experiencing knowledge, in keeping with the approach started back in 2018 with the "Scientific Views on Migration" Forum, which brought the theme of migration to the forefront of scientific debate, opening it up to historical, anthropological and environmental perspectives.



# NOMADIC

CANTO PER LA BIODIVERSITA'

UNO SPETTACOLO DI TELMO PIEVANI E GIANNI MAROCCOLO

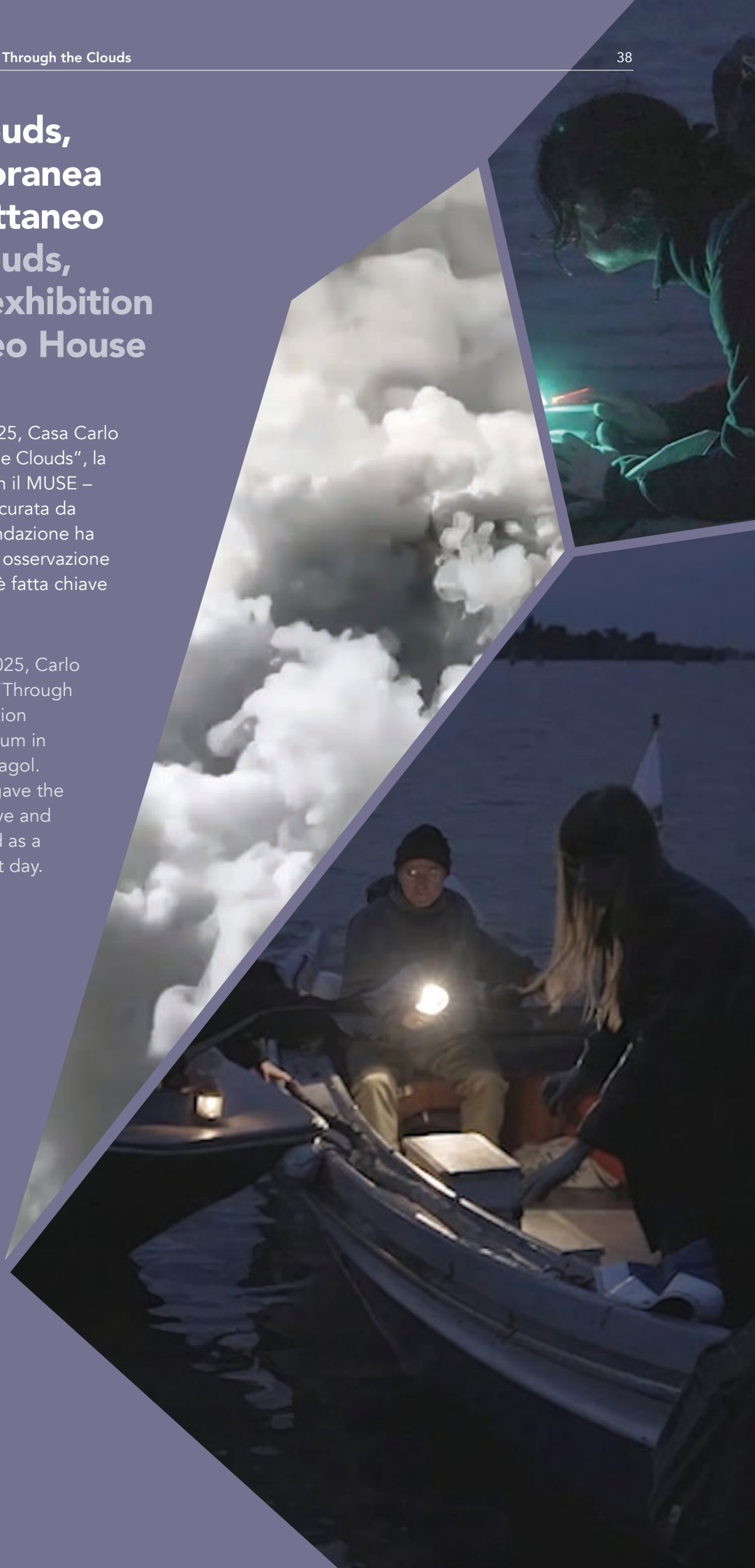


REGIA DI MARIANO DE TASSIS

# Through the Clouds, la mostra temporanea a Casa Carlo Cattaneo Through the Clouds, the temporary exhibition at Carlo Cattaneo House

Dal 12 giugno al 7 settembre 2025, Casa Carlo Cattaneo ha ospitato "Through the Clouds", la mostra temporanea realizzata con il MUSE – Museo delle Scienze di Trento e curata da Stefano Cagol. La sede della Fondazione ha offerto al pubblico uno spazio di osservazione e consapevolezza, dove l'arte si è fatta chiave di lettura del presente.

From 12 June to 7 September 2025, Carlo Cattaneo House played host to "Through the Clouds", a temporary exhibition staged with MUSE Science Museum in Trento and curated by Stefano Cagol. The Foundation's headquarters gave the public a space in which to observe and gain awareness, where art served as a key to understanding the present day.





Il collage digitale di Giacomo Segantin e l'opera di g.olmo stuppia nata da un gesto collettivo invitano a guardare oltre la foschia del presente tra arte, scienza e urgenze contemporanee.

Giacomo Segantin's digital collage and the artwork by g.olmo stuppia, the result of a collective effort, invite us to look beyond the current haze, with art, science and contemporary emergencies.



Le due opere video, tratte dalla Collezione Antropocene, hanno mostrato il rapporto tra uomo e pianeta con la forza delle immagini più che della parola.

The two video artworks, taken from the Anthropocene Collection, showed the relationship between humans and the planet through powerful images rather than words.



Collezione Antropocene MUSE

Giovanni Segantin, "Looking through the clouds", 2021, Video HD.

g. olmo stuppia, "Sposare la notte", 2022, Video HD.

Curatore: Stefano Cagol

# In Ticino laboratori esperienziali e dialogo con le scuole Hands-on workshops and dialogue with schools in Ticino



## L'edizione 2025 del progetto Happiness2.0

Dopo il successo del 2024, Happiness2.0 è proseguito a Casa Carlo Cattaneo con un calendario ricco di HappyLab rivolti agli adolescenti provenienti dai licei ticinesi tra i 14 e i 18 anni. L'iniziativa ha continuato a stimolare una riflessione sul ruolo dell'identità (personale e digitale) e del benessere nel contesto digitale, incoraggiando la riflessione sulla felicità soggettiva, lo sviluppo della personalità e l'importanza delle relazioni sociali.

## 2025 edition of the Happiness2.0 project

Following the success of 2024, Happiness2.0 continued at Carlo Cattaneo House with a rich calendar of HappyLabs for adolescents aged 14 to 18 from Ticino secondary schools. Once again, the initiative encouraged reflection on the role of identity (personal and digital) and digital wellbeing, inviting participants to think about subjective happiness, personality development and the importance of social relationships.

**300**

**Ragazze e ragazzi dei licei ticinesi**  
Ticino secondary schools pupils

**2**

**HappyLab dedicati anche ad adulti e genitori**  
HappyLabs also dedicated to adults and parents

**1**

**Happy Table sul progetto Happiness2.0**  
Happy Table about the Happiness2.0 project

## HappyLab, laboratori guidati da esperti per stimolare la riflessione sul digitale e favorire la crescita personale

### HappyLabs: expert-led workshops to encourage reflection on the digital world and promote personal growth

Questa edizione ha visto l'ingresso di Lugano Living Lab come nuovo partner, portando nel progetto un tema di grande attualità: l'intelligenza artificiale e il suo ruolo nell'ecosistema dei social media.

This edition welcomed Lugano Living Lab as a new partner, adding a timely topic to the project: artificial intelligence and its role in the social media ecosystem.



#### Introduzione scientifica

#### Scientific introduction

Un'introduzione scientifica che vuole coinvolgere e stimolare una riflessione negli alunni.

A scientific introduction to engage pupils and encourage reflection.



#### Laboratorio di maschere

#### Masks workshop

Se dovessimo rappresentare la nostra identità digitale su una maschera reale, come sarebbe?

If we had to portray our digital identity on an actual mask, what would it look like?



#### Piramide del benessere

#### Wellbeing pyramid

Quali sono i valori per te fondamentali? Come si avvicinano o discostano dalla tua identità digitale?

What are your core values? How are they similar to or different from your digital identity?



## Laboratori sull'educazione alimentare Food education workshops

Nel corso dell'anno scolastico 2024–25, due classi quinte della scuola elementare di Cassarate hanno partecipato al laboratorio “Cibo e arte: un viaggio tra gusto, colore e cultura”. Sei incontri – tra scuola e Casa Carlo Cattaneo – per esplorare il tema del cibo attraverso l'arte e con una didattica più aperta, capace di coinvolgere tutti i sensi e avvicinare i bambini a temi come salute, territorio, tradizioni e sostenibilità.

In the 2024–25 academic year, two fifth-grade classes from Cassarate primary school took part in the workshop “Food and art: a journey to discover taste, colours and culture”. Six sessions were held – some at the school and others at Carlo Cattaneo House – to explore the theme of food through art. A more open teaching approach was used, capable of engaging all the senses and introducing the children to topics such as health, the local area, traditions and sustainability.

**6****Incontri, tra scuola e Casa Carlo Cattaneo**

Sessions across school and Carlo Cattaneo House

**2****Quinte elementari di Cassarate – Lugano**

Fifth-grade classes from Cassarate primary school



Scopri di più  
Discover more



## La piramide alimentare come strumento narrativo

Alla base ci sono gli alimenti più salutarì, in cima quelli da gustare con moderazione: ogni livello tratta un argomento specifico: i farinacei, le proteine, i grassi e così via. Gli incontri hanno intrecciato teoria e pratica artistica, con materiali di facile reperibilità per ogni scuola. Pastello su carta nera, carboncino, stampa monotipo, e molto altro ancora hanno rafforzato l'attenzione e acceso la curiosità dei ragazzi nella loro scoperta del cibo.

## The food pyramid as a narrative tool

The healthiest foods are at the bottom and those to be enjoyed with moderation at the top: each level of the pyramid deals with a specific food type: starchy foods, proteins, fats, and so forth. The sessions intertwined theory and artistic practice, using materials that were readily available to each school. Pastel on black paper, charcoal, monotype printing and many more techniques held the children's focus and sparked their curiosity as they learned all about food.



1.



2.



3.

1. / 2. / 3. *Let's Science!*, Cibo e arte, Castagnola – Lugano (CH)

1. / 3. Valérie Morelli Osterwalder, esperta disciplinare per le arti visive, Lugano (CH)

2. / 3. Nicolò Osterwalder, esperto disciplinare per le Scienze naturali, Lugano (CH)



# Un Forum internazionale aperto al pubblico sul tema del cancro e dell'invecchiamento

## An international Forum on cancer and aging, open to the public

Il Senotherapeutics Revolution Forum, tenutosi il 30 giugno 2025 presso l'Auditorium USI di Lugano, ha trasformato il Campus Ovest in un punto di incontro per la comunità scientifica internazionale. Ricercatori e clinici hanno discusso le più recenti scoperte sulla senescenza cellulare, un processo chiave che collega invecchiamento e tumori.

Due sessioni – una dedicata alla biologia di base e una alle applicazioni cliniche – hanno messo in luce le prospettive terapeutiche più promettenti, confermando il ruolo del Forum come piattaforma di confronto e terreno fertile per la collaborazione internazionale.

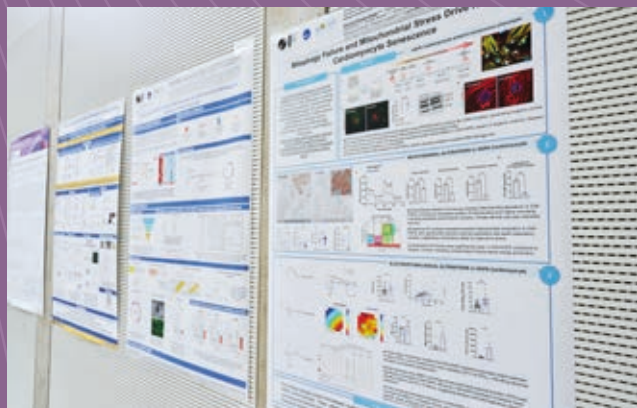
Held on 30 June 2025 at USI Lugano Auditorium, the Senotherapeutics Revolution Forum turned the West Campus into a meeting place for the international scientific community. Researchers and clinicians discussed the latest discoveries in cellular senescence – a key process linking ageing and cancer.

Two sessions – one focusing on the underlying biology and the other on clinical applications – highlighted the most promising therapeutic prospects, confirming the Forum's role as a discussion platform and fertile ground for international collaboration.





All'interno del programma, la *call for abstract* ha dato spazio ai contributi di giovani ricercatori: i lavori selezionati dal comitato scientifico sono stati presentati in due sessioni orali e in una sessione poster durante la pausa pranzo, favorendo il dialogo e la condivisione di risultati di ricerca all'avanguardia.



Senotherapeutics Revolution Forum, Call for Abstract, Lugano (CH)

Ha concluso la giornata la sessione divulgativa del Prof. Valter Longo dedicata alla dieta mima-digiuno. Un tema molto attuale che ha suscitato grande interesse.

As part of the programme, the call for abstracts welcomed papers authored by young researchers: the works selected by the scientific committee were presented in two oral sessions and in one poster session during the lunch break, fostering dialogue and promoting the sharing of cutting-edge research findings.



Valter Longo, Speaker, Professore, University of Southern California Longevity Institute (USA)

The day ended with an educational talk by Prof. Valter Longo on the fasting mimicking diet. This hot topic attracted a great deal of interest.

**36**

**Candidature alla Call for Abstract**  
Applications for the Call for Abstracts

**600+**

**Partecipanti al Forum**  
Forum participants

**18**

**Speaker, accademici ed esperti**  
Academic speakers and experts



Scopri di più  
Discover more



## Parole Fertili (Fertile Words)

### Il cortometraggio

La CISA Film Academy di Locarno, in collaborazione con IBSA Foundation, ha realizzato un cortometraggio che offre allo spettatore un itinerario emotivo sul desiderio di diventare genitori. Attraverso l'utilizzo di filmati d'archivio, il cortometraggio fornisce, a partire dai singoli racconti, una visione quanto più universale possibile del tema della genitorialità e del suo legame con il concetto di futuro, nonostante i cambiamenti avvenuti nel tempo. Speranza, desiderio, inadeguatezza, insuccessi, atto d'amore e di egoismo, desiderio e consapevolezza della sua irrealizzabilità: questi i temi che si intrecciano in un crescendo di suggestioni che inducono a riflettere sulle difficoltà di realizzare il grande sogno di diventare genitori.



### The short film

Working in collaboration with IBSA Foundation, CISA Film Academy in Locarno produced a short film that takes viewers on an emotional journey to explore the desire to become parents. The short film uses archive footage to tell the stories of individuals, providing as universal a view as possible of the theme of parenthood and its link with the concept of future, despite the changes that have taken place over time. Hope, longing, inadequacy, failure, gestures of love and selfishness, the desire to have children and the awareness of the impossible nature of it all: these intertwining themes reach an evocative crescendo, inviting us to reflect on the difficulties of fulfilling the great dream of becoming a parent.



CISA Film Academy, Locarno (CH)



**2016**

**Nascono il progetto  
e il sito**  
The project and  
website are born



**2018**

**Libro e miniserie**  
Book and miniseries



**2019**

**Teatro**  
Theatre



**2021**

**Dramma terapia  
integrata**  
Integrated drama  
therapy



Spettacolo teatrale "Quasi genitori", Teatro Litta, Milano (IT)

## Studio longitudinale

IBSA Foundation ha promosso lo studio longitudinale CHARLS, condotto dall'Università di Zurigo, sulla fertilità e la pianificazione familiare. L'obiettivo era indagare la percezione sociale della natalità e della genitorialità in Svizzera e come questi concetti siano cambiati nel tempo. Il tema della genitorialità, strettamente connesso a quello della fertilità e dell'infertilità, presenta innegabilmente implicazioni di grande impatto sia a livello individuale che collettivo. Si tratta di un argomento intimamente legato alle trasformazioni demografiche che stanno interessando tutti i Paesi europei. Oltre all'invecchiamento, si osserva una diminuzione dei soggetti in età fertile e importanti cambiamenti nelle scelte riproduttive della popolazione. In Europa si fanno sempre meno figli e la Svizzera non fa eccezione. Le conclusioni dell'indagine cercano di spiegare i motivi per cui si fanno sempre meno figli e sempre più tardi.



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

## Longitudinal study

IBSA Foundation sponsored the CHARLS longitudinal study, conducted by the University of Zurich, on fertility and family planning. The objective of the study was to investigate how fertility and parenthood are perceived in Swiss society and how these concepts have changed over time. Without a doubt, the theme of parenthood, which is strongly related to fertility and infertility, has huge implications for the individual and community alike. This topic is closely linked to the demographic changes affecting all European countries. In addition to ageing, there has been a decrease in individuals of childbearing age, as well as major changes in the reproductive choices of the population. People in Europe are having fewer and fewer children, and Switzerland is no exception to this. The conclusion of the study attempts to explain why people are having fewer children, later in life.

**2022**

**Pubblicazione  
su Frontiers in  
Psychology  
Publication in  
Frontiers in  
Psychology**

**2024**

**Analisi socio antropologica delle storie  
Anthropological  
analysis of the  
stories**

**2025**

**Studio "CHARLS"  
"CHARLS" study**

**2025**

**Film documentario  
Documentary**



# Attività in Svizzera tedesca

## Activities in German-speaking Switzerland







## Cresce l'interesse per *Let's Science!*

### Interest in *Let's Science!* continues to grow

Nel 2025 il progetto *Let's Science!*, ha continuato a crescere e ad ampliarsi in Svizzera attraverso collaborazioni ormai consolidate con il Cartoonmuseum di Basilea, l'iniziativa Museum Tour e la partecipazione a Swissdidac a Berna. Un format che continua a conquistare studenti e insegnanti, capace di unire scuole, musei e cultura scientifica in un'esperienza di apprendimento attiva e coinvolgente.

The *Let's Science!* project continued to grow in 2025, expanding in Switzerland through well-established partnerships with Cartoonmuseum in Basel, the Museum Tour initiative and participation in Swissdidac in Bern. The format is still a winner with pupils and teachers alike, connecting schools, museums and scientific culture for an active and engaging learning experience.

**7**

**Musei coinvolti in Museum Tour**  
Museums involved in Museum Tour

**500**

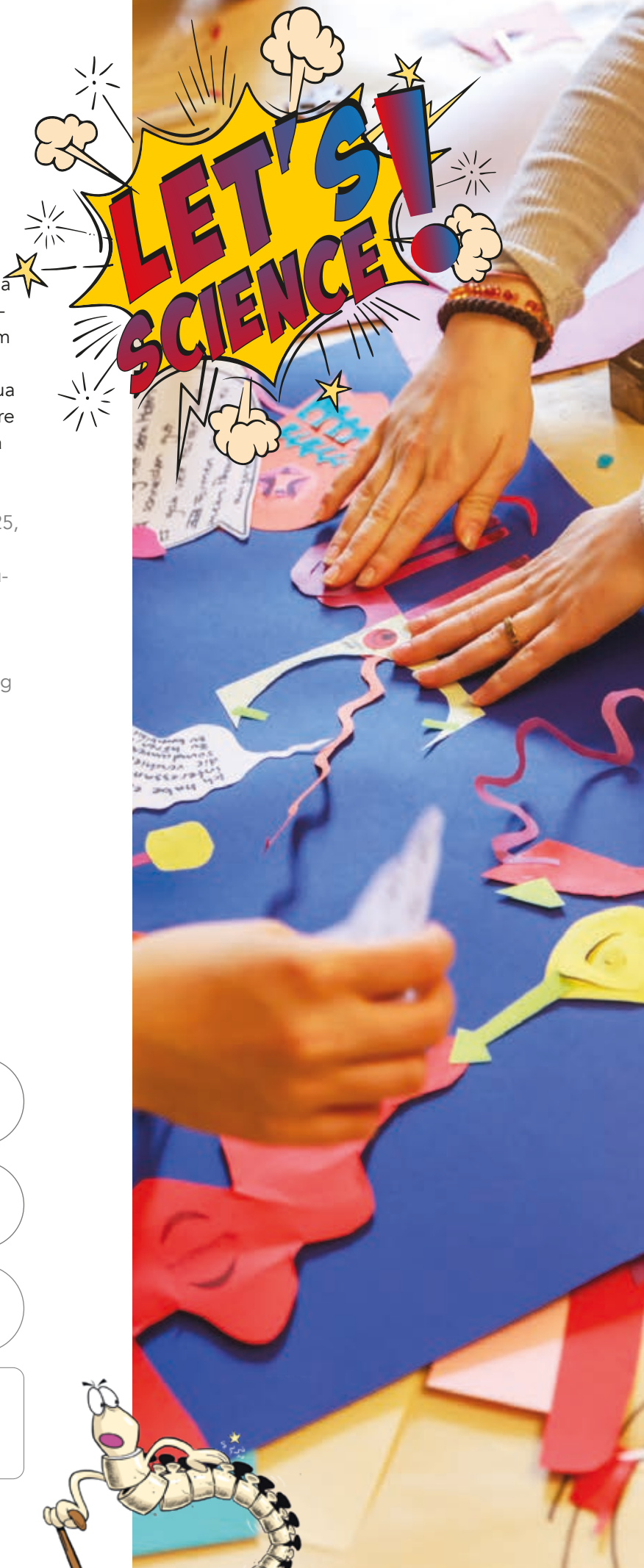
**Studenti che hanno partecipato**  
Participating students

**25**

**Workshop organizzati**  
Workshops organised



Scopri *Let's Science!* in Svizzera tedesca  
Find out more





## La collaborazione con il Cartoonmuseum

IBSA Foundation organizza in collaborazione con il Cartoonmuseum a Basilea laboratori per le scuole che intrecciano scienza e arte. Ogni evento trae ispirazione dalle mostre del museo. La partnership, avviata nel 2023, si fonda su valori condivisi e continua a crescere grazie a una collaborazione creativa. Nel 2025 i workshop *Let's Science!* sono stati dedicati al tema del sangue. Quattro classi del Cantone di Basilea hanno avuto l'opportunità di approfondire gli aspetti scientifici del tema e, allo stesso tempo, di tradurli in opere artistiche durante un laboratorio.

## The partnership with Cartoonmuseum

In partnership with Cartoonmuseum in Basel, IBSA Foundation runs workshops for schools that combine science and art. Each event draws inspiration from the museum's exhibitions. Created in 2023, the partnership is founded on shared values and continues to grow as a result of creative collaboration. In 2025, the *Let's Science!* workshops focused on the topic of blood. Four classes from the Canton of Basel were given the opportunity to study the scientific aspects of the topic in detail, transforming them into artworks during a workshop.







## Museum Tour

Nell'ambito del programma Museum Tour, IBSA Foundation offre alle scuole secondarie l'opportunità di partecipare gratuitamente a laboratori e workshop scientifici di diversi musei della Svizzera tedesca e francese. Gli studenti possono così esplorare la scienza in modo diverso e affrontare queste tematiche in maniera innovativa e partecipata. Dopo il laboratorio, gli studenti hanno la possibilità di ricreare con dei disegni ciò che hanno imparato. Quest'attività è utile non solo al fine di apprendere la tecnica dell'illustrazione, ma anche di aiutare a memorizzare i concetti affrontati durante i workshop.

As part of the Museum Tour programme, IBSA Foundation gives secondary schools the chance to take part in scientific laboratories and workshops of various museums in German- and French-speaking Switzerland, all free of charge. The project allows pupils to explore science in a different way, approaching these topics in an innovative and participatory fashion. After the laboratory, the pupils have the opportunity to recreate what they have learned through drawings. Not only is this activity useful for learning illustration techniques, but it also helps pupils memorise the concepts dealt with during the workshops.







## Swissdidac Berna

La Swissdidac di Berna è la principale fiera svizzera dedicata all'educazione, dove ogni due anni si incontrano insegnanti, educatori, aziende e istituzioni per confrontarsi su nuovi approcci didattici. Nel 2025, IBSA Foundation ha partecipato per la seconda volta con uno stand dedicato al progetto *Let's Science!* L'evento è un'occasione preziosa per promuovere le iniziative della Fondazione e dialogare direttamente con i professionisti del settore.

## Swissdidac Bern

Swissdidac Bern is Switzerland's number-one trade fair for education. It is where teachers, educators, companies and institutions come together every other year to discuss new didactic approaches. In 2025, IBSA Foundation was there for the second time, with a stand dedicated to the *Let's Science!* project. The event was a valuable opportunity to promote the Foundation's initiatives and speak directly with education professionals.



3.



1. *Let's Science!*, Museum Tour, Museum of Communication, Berna (CH)
2. *Let's Science!*, Swissdidac, Berna (CH)
3. *Let's Science!*, Museum Tour, Kultorama, Zurigo (CH)





Nomadic – Canto per la Biodiversità, Palazzo dei Congressi, Lugano (CH)



## Impressum

IBSA Foundation  
per la ricerca scientifica

IBSA Foundation  
for scientific research

Casa Carlo Cattaneo  
Strada di Gandria 4  
6976 Lugano – Castagnola (CH)  
+41 58 360 10 00  
[info@ibsafoundation.org](mailto:info@ibsafoundation.org)  
[www.ibsafoundation.org](http://www.ibsafoundation.org)

Progetto Grafico  
Graphic Design  
Ander Group SA, Manno (CH)

Stampa e confezione  
Printing and binding  
Linea Grafica, Gordola (CH)

©2025  
IBSA Foundation

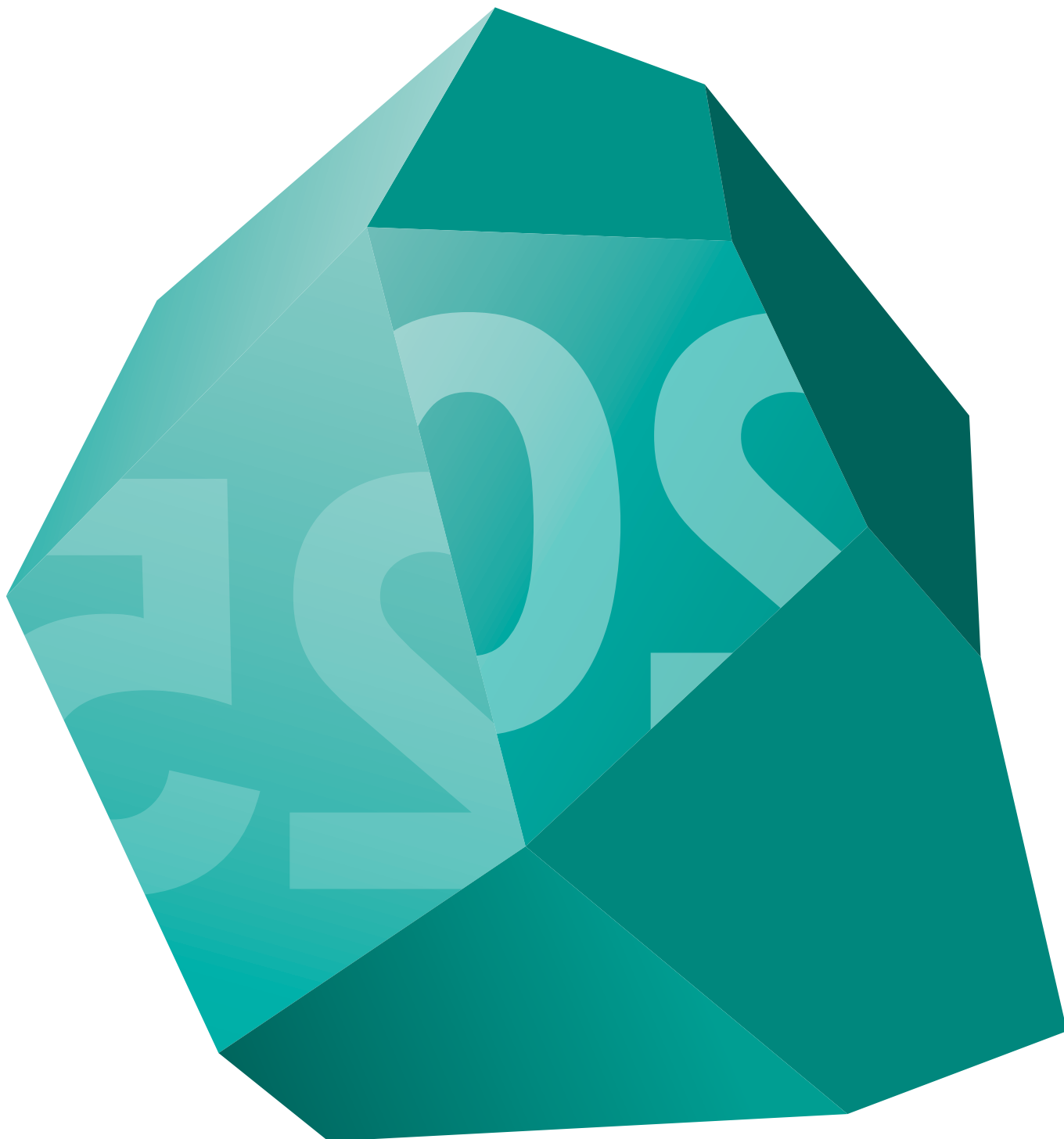


Scarica la tua copia digitale  
del report annuale 2025

Download your digital copy  
of the 2025 annual report







**IBSA Foundation  
per la ricerca scientifica**

Casa Carlo Cattaneo  
Strada di Gandria 4  
6976 Lugano – Castagnola (CH)

FSC MISTO